**«Формирование творческого активности учащихся с использованием средств ИКТ в дополнительном образовании (из опыта работы)».**

 Формирование творческого мышления и активности учащихся, является насущной потребностью как современной школы, так и дополнительного образования, требует организации определенных условий, способствующих творческой активности учащихся, и научно обоснованной стратегии не только учителя, но и педагога дополнительного образования направленной на раскрытие и повышение творческого потенциала каждого ребенка.

 Создание определенных условий требует реализации и определенных подходов, которые послужат основой для формирования творческого мышления учащихся посредством разнообразных методов обучения.

 Современное образование уже невозможно представить без использования современных информационных технологий. Информационные технологии выступают как универсальный инструмент, который способен помочь детям в решении самых разнообразных проблем современного человека, так же поможет им адаптироваться к будущей взрослой жизни. Поэтому использование ИКТ на занятиях дополнительного образования поможет ребятам приобщиться к новому для них виду деятельности и развить, а затем реализовать свои творческие способности на протяжении всего образовательного процесса.

 В своей работе с детьми я пытаюсь использовать пять принципов, которые были сформулированы П. Торренсом в 1987 году, при помощи которых должен руководствоваться учитель, чтобы поощрять творческое мышление:

* внимательное отношение к необычным вопросам;
* уважительное отношение к необычным идеям;
* показывать детям, что их идеи имеют ценность;
* предоставлять возможность для самостоятельного обучения;
* давать время для неоцениваемой практики или обучения.

Еще работая в общеобразовательной школе в среднем и старших звеньях по традиционной системе, я для себя отметила, что процесс развития творческого потенциала у ребенка особенно ближе к подростковому возрасту практически постепенно угасает, а внутренняя мотивация на творчество из 100% обучающихся в 84% отсутствует.

Учитывая сложность данного процесса, я для себя определила следующую **проблему:** как приумножить и сохранить творческий потенциал ребенка его внешнюю и внутреннюю мотивации на творчество.

**Соответственно целью достижения данной проблемы стало:** изучить и применить эффективные приемы работы ИКТ технологий, которые способствовали бы лучшему развитию творческого потенциала личности. А для того, чтобы охватить все аспекты по данной теме я разработала ряд **задач:**

1. Изучение научно - методических разработок.
2. Обобщение передового опыта работы различных учителей-методистов, педагогов дополнительного образования.
3. Выявление эффективных приемов работы в нетрадиционных техниках изобразительного и прикладного творчества.

4. Ознакомление учащихся с возможностями и принципами работы в графических и текстовых редакторах.

 В качестве теоретико – методологических оснований формирования творческого мышления учащихся с использованием информационно – коммуникационных технологий определены следующие подходы: системный, деятельный, личностно – ориентированный. Их взаимодополняющая разработка обеспечивает комплексное исследование процесса формирования творческого мышления учащихся.

 Сущность системного подхода (В.Г.Афанасьева, В.П.Беспалько, Ю.А.КОнаржевский, М.И.Рожков, Э.Г.Юдин и др.) заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении.

Развитость и совершенство методов и средств, современных ИКТ создают реальные возможности для их использования в системе образования. Включение в педагогический процесс компьютерных технологий способствует достижению поставленной цели – формирования творческого мышления учащихся. Такие значимые свойства применение компьютера в образовательном пространстве, как наглядность, повышение мотивации, предоставление возможности к творчеству легли в основу формирования творческого мышления школьников.

В соответствии с государственными стандартами начального общего образования ФГСО НОО основного образования программа начального общего образования реализуется образовательными учреждениями, в том числе и в дополнительном образовании.

 **Дополнительное образование** позволяет решить ряд важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку;

- улучшить условия для развития ребёнка;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа объединения «Волшебная кисточка» включает три тематических раздела:

I. Изобразительное искусство (развитие воображения

 как основного компонента творческого процесса).

II. Декоративно –прикладного творчества (изготовление объектов в нетрадиционных техниках прикладного искусства).

III. Компьютерные графика (знакомство с графическими редакторами, создание различных компьютерных работ).

Занятия проходят в два этапа:

* теоретический (беседы, лекций, которые обеспечивают целостное понимание ключевых вопросов).
* практический (выполнение специальных заданий и упражнений, направленных на формирование творческого мышления учащихся).

**Инструменты и заготовки для развития творческой фантазии.**

Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что это опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. Как можно активизировать опыт для задания - придумать рассказ.

При работе с детьми придумывание рассказов является одной из самых распространенных форм «творческого задания». Задание «Написать короткий рассказ с необычным названием» является, например, частью комплекса для измерения креативности. Придумать рассказ (историю, сказку) о каком – либо живом существе или о чем – либо ином.

**Фрагмент занятия студии с использование ИКТ.**

Занятие длиться в течение одного академического часа.

I часть занятия. Изобразительное искусство.

 Рисуем на воображение. (Изображение фигур

в сплетенных линиях). Данное упражнение позволяет применить в рисунке нетрадиционную технику рисования. С закрытыми глазами хаотично нанести линии на поверхность альбомного листа. Окрасить получившиеся секции в цвет. Затем присмотревшись к сплетению получившихся линий найти образ знакомого предмета или неизвестного животного, который получился случайно. К получившемуся герою надо придумать сюжет картины и нарисовать. Данное упражнение хорошо развивает воображение и фантазию.

II часть занятия.Работа за компьютером. Выполнение упражнений

 «нарисуй и дорисуй».

 (Умение пользоваться инструментами графического редактора позволяет сгладить различие в художественных способностях. Даже не владеющий художественными техниками рисования на компьютере, умело сочетая, комбинируя инструменты и возможности компьютерной графики может создать вполне оригинальное, самобытное произведение).

 Ребятам предлагается упражнение «нарисуй и дорисуй». Перед созданием, которого совместно с учителем они проходят обсуждение того, как можно из одного наброска сделать различные картины (менять время года, время суток, место расположения объекта, наполнить различными персонажами т. д.), избавлялись от шаблонов и стереотипов.

**Дальнейшее развитие моей творческой деятельности.**

В данной работе я использовала опыт работы многих учителей, а также свой собственный опыт. Учитывая все выше изложенное можно говорить о том, что те условия, в которых работает объединение, соответствуют творческой образовательной среде. Взаимосвязь всех подходов к формированию творческого мышления и активности учащихся, а так же создание благоприятных условий для проявления и развития творческого потенциала каждого учащегося, повышение его творческой активности позволяет достигнуть главной цели моей деятельности показать ребенку возможности для самореализации в любой сфере искусства, а использование нетрадиционных техник и приемов в творчестве помогут лучше развить его творческий потенциал как личности.